



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 4/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Przygotowujemy nasze portfolio</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja plastyczna - edukacja polonistyczna - edukacja społeczna
Cele zajęć	Ogólne: - rozwijanie kompetencji metapoznawczych, - rozwijanie zdolności plastycznych. Operacyjne: Uczeń - wie, jak ważne jest porządkowanie efektów własnej pracy, - rozumie, do czego służy portfolio, - przygotowuje teczke dla portfolio zgodnie z własnymi preferencjami, - określa swoje mocne strony.
Metody pracy	Praktyczne (praca plastyczna), podające (pogadanka)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna
Środki dydaktyczne	Segregatory, kartki A4, kredki, mazaki, klej
Czas trwania	2 h

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### FAZA WSTĘPNA

Nauczyciel pyta uczniów:

- czy szukaliście kiedyś jakiejś swojej pracy i nie mogliście jej odnaleźć?
- jak uniknąć takich sytuacji?
- jakie znacie sposoby porządkowania własnych zabawek/prac?

### KOMENTARZ:

Można również zabrać uczniów na krótką wyprawę do sekretariatu szkoły, w którym zgromadzone są ważne dokumenty. Pytania dla uczniów: *W jaki sposób przechowywane są dokumenty i dlaczego? Jak oznaczone są teczki? Co dają takie informacje?*

Uczniowie mogą również zapytać o powyższe kwestie pracowników sekretariatu lub dyrekcję szkoły.



## FAZA WŁAŚCIWA

### Przygotowujemy portfolio.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że podobnie, jak to się dzieje w wielu urzędach i innych instytucjach, będą zbierać swoje prace w jednym miejscu, które nazywa się „portfolio”. Portfolio to teczka, która należy tylko do jednej osoby i zawiera efekty pracy tylko jednego ucznia, dlatego należy ją odpowiednio oznaczyć.

Każdy uczeń otrzymuje segregator z koszulkami oraz 2 kartki A4 (do udekorowania okładek segregatora). Jego zadaniem jest namalowanie na obu kartkach jednego obrazka (warto skleić kartki taśmą klejącą) zatytułowanego: „Oto cały/cała ja”.

Po namalowaniu kartki należy nakleić na okładkach segregatora. Nauczyciel dodatkowo nakleja na grzbiecie segregatora naklejkę z imieniem i nazwiskiem dziecka.

### KOMENTARZ:

Warto przed wykonaniem zadania zadać uczniom (szczególnie jeśli w klasie są dzieci sześciolatnie, niekoniecznie jeszcze myślące w sposób syntetyczny) pytania dodatkowe, które mogą ich naprowadzić na znalezienie właściwego pomysłu na obrazek:

- *Co robicie w wolnym czasie?*
- *Czy macie rodzeństwo?*
- *Co lubicie w sobie?*
- *Jakie są Wasze dotychczasowe sukcesy?*
- *O czym marzycie?*

Wszystkie te pytania odnoszą się do tego, kim i jacy jesteście. Wykorzystajcie je w dekorowaniu Waszego portfolio.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że wszystkie prace i wypełnione karty należy umieszczać w koszulkach w portfolio. Raz na 2 tygodnie uczniowie będą przeglądać wykonane prace (przypomnienie omówionych treści, poruszonych tematów pozytywnie wpłynie na utrwalenie wiedzy) oraz wybierać tę, z której są najbardziej dumni (wówczas oznaczają ją w prawym górnym rogu czerwonym wykrzyknikiem).



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWG  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Uczniowie umieszczają segregatory w wydzielonym miejscu sali, które nazywają: „Laboratorium twórczości”.

## FAZA KOŃCOWA

Nauczyciel pyta uczniów:

*- Jakie prace powinny według Was znaleźć się w Waszym portfolio? Co chcielibyście robić na zajęciach? Jakie są Wasze oczekiwania?*

Odpowiedzi według kolejności siedzenia w kręgu.